

MON CAHIER D'ACTIVITÉS SUR LES ARTS ET LA NATURE

Un cahier d'activités pour aider les enfants de 7 à 10 ans à
explorer les arts et la nature



Bienvenue aux éducateurs!

Cette ressource est pour aider les enfants à découvrir le monde des arts naturels. Dans ces activités, la nature locale est à la fois le sujet principal des œuvres que les enfants vont créer et souvent le principal matériau qu'ils vont utiliser. Avec ces activités, on espère que les enfants vont regarder de plus près la nature qui les entoure et se sentir connectés au monde naturel.

Pour qui est cette ressource ?

Elle a été faite pour les enfants de 7 à 10 ans, mais tout le monde peut l'utiliser ! Les plus jeunes (7 et 8 ans) peuvent avoir besoin d'aide pour lire et faire les activités. Les plus grands (9 et 10 ans) peuvent lire et faire les activités tout seuls. Les consignes de sécurité sont indiquées plus bas. Chaque activité a aussi une section "Aller plus loin". Ces extensions d'activités sont pour les enfants plus âgés, ceux qui ont un peu plus de temps ou les enfants enthousiastes qui veulent faire plus d'art ! Cette ressource peut être utilisée avec les enfants dans de nombreux contextes différents : elle peut être utilisée par les éducateurs en classe, en camp de vacances, en garderie et à la maison.

Qu'est-ce qu'il y a dans cette ressource ?

Il y a 6 activités avec une petite introduction, une liste de matériel et des instructions détaillées. Chaque activité a aussi une section "Aller plus loin" et une occasion de réfléchir après. Les questions de réflexion peuvent être faites individuellement ou à travers une discussion de groupe ou un cercle de partage si vous réalisez les activités en groupe ou en classe.

Quand utiliser cette ressource ?

La plupart des activités peuvent être faites toute l'année. Mais quelques-unes ne sont possibles qu'au printemps ou en été parce qu'elles utilisent des plantes (comme des fleurs fraîches).

Où utiliser cette ressource ?

Les activités se basent sur la nature locale, même dans les villes. On peut les faire dans les parcs, les cours d'école, les jardins, etc.

Comment utiliser cette ressource ?

Si tu l'utilises à la maison ou avec un petit groupe d'enfants, tu peux l'imprimer pour l'avoir avec toi pendant les activités. Sinon, tu peux la garder en ligne et y accéder quand tu en as besoin. Tu peux aussi l'utiliser pour expliquer les activités ou la partager en ligne. Les dessins et les réflexions peuvent se faire sur du papier brouillon ou dans un carnet

Précautions de sécurité

En général, nous recommandons la supervision d'un adulte pour toutes les activités. Beaucoup d'entre elles nécessiteront de se rendre dans un parc local, une école, un ravin ou un autre espace naturel où un adulte devrait être présent. Certaines activités nécessitent une assistance active des adultes et incluent des éléments qui peuvent être dangereux. Les activités où l'aide d'un adulte est requise sont:

Activité 4 : Cette activité utilise du feu dans la section "Aller plus loin" pour fabriquer des crayons de charbon (fusains).

Activité 5 : Cela inclut l'utilisation de cisailles (sécateurs) dans la section "Aller plus loin" pour couper des branches d'un arbre.

Ressources supplémentaires

Nous avons compilé une liste de ressources supplémentaires qui pourraient fournir plus d'informations pour certaines activités. Si les enfants sont intéressés et veulent approfondir les activités de cette ressource, il y a ici quelques bonnes sources à explorer. Ces ressources sont disponibles en Anglais seulement.

Faire des empreintes avec des feuilles et des fleurs

<https://www.apieceofrainbow.com/diy-leaf-prints-art/>

<https://www.storey.com/article/printing-leaves-natural-objects/>

Jardin de pollinisation

<https://www.farmanddairy.com/top-stories/how-to-collect-native-wildflower-seeds/>

<https://www.gardenersworld.com/plants/five-seeds-to-save-in-august/>

<https://www.trees.com/gardening-and-landscaping/flowering-bed-ideas>

<https://www.ontarioinvasiveplants.ca/wp-content/uploads/2020/04/Southern-Grow-Me-Instead-1.pdf>

Estampages avec des frênes

<https://ashtreestream.com/tag/rubbings/>

<https://joybileefarm.com/how-to-make-willow-charcoal/>

Fabrication d'un pinceau

The Organic Artist for Kids by Nick Neddo https://www.youtube.com/watch?v=eAt_WkjOg2Y

Fabrication d'encre

MAKE INK: A Forager's Guide to Natural Inkmaking by Jason Logan

We would love to see your student/child's creations! If you would like to share them with us, please send pictures of their creation(s) to school@evergreen.ca. Please indicate if we have permission to share their work externally.

MON CAHIER D'ACTIVITÉS SUR LES ARTS ET LA NATURE

Ce cahier d'activités appartient à _____

J'ai _____ ans.

Ma couleur préférée est _____

Mon super-pouvoir artistique est _____

Utilise cet espace pour dessiner ce que tu aimes dans la nature!



BIENVENUE!

Nous sommes contents que tu nous rejoignes dans cette aventure d'art et de nature!

Ce cahier d'activités a été créé pour imprimer et emmener dans ton espace artistique. Il y a de la place pour dessiner, écrire et réfléchir. Sois créatif!

Tu peux aussi utiliser un carnet de dessin ou des feuilles de papier extra si tu auras besoin de plus d'espace pour faire les activités, les modifier et expérimenter.

Chaque activité a une liste de matériaux, les étapes à suivre, des conseils pour la réaliser et des questions de réflexion.

Coche les différentes activités quand tu les termines :

- Reconnaissance territoriale /6
- Conseils de récolte et Contrat avec la nature /7
- Activité 1 : Journal de la nature /8
- Activité 2 : Faire des empreintes avec des feuilles et des fleurs /11
- Activité 3 : Le jardin de pollinisation /17
- Activité 4 : Estampages avec des frênes /23
- Activité 5 : Pinceau et fabrication d'encre /28
- Activity 6: Ink Making /31
- Questions de réflexion /35



RECONNAISSANCE TERRITORIALE

Le territoire inclut le sol, l'eau, les roches, les plantes et les animaux – toutes les choses autour de nous. Nous vivons tous sur un territoire, et il nous donne beaucoup de choses importantes.

Les peuples autochtones vivent sur ce territoire depuis très longtemps. A travers les années et aujourd'hui, ils construisent des communautés, se nourrissent, passent du temps avec leur famille et leurs amis, font de l'art, racontent des histoires, dansent et font de la musique.

Les peuples autochtones respectent et prennent soin du territoire depuis toujours. Prendre soin du territoire, c'est faire des choses qui aident le territoire et toutes les plantes, les animaux et les habitants à vivre et à être en bonne santé pour les années à venir.

Qu'est-ce que le territoire nous donne?

CONSEIL: Pense à toutes les choses dont nous avons besoin pour vivre et être en bonne santé..

Quels sont les groupes autochtones qui ont vécu, et continuent de vivre, sur le territoire où tu vis?

CONSEIL: Utilise Whose Land (www.whose.land) ou Native Land (www.native-land.ca) pour t'aider à découvrir l'histoire du territoire.

Je prendrai soin du territoire avec ces actions:

Action 1:

Action 2:

Action 3:

LA RÉCOLTE ET LE CONTRAT AVEC LA NATURE

Conseils pour récolter les plantes

Récolter, c'est quand on choisit ou collecte quelque chose qu'on veut utiliser. Nous allons récolter des plantes dans beaucoup des activités dans ce cahier. Si on récolte de la nature, nous devons le faire avec respect et trouver des façons de rendre à la terre.

Pour s'assurer que les plantes qu'on récolte restent en bonne santé pendant longtemps, nous devons toujours :

- Utiliser des choses qui sont déjà tombés sur le sol, si possible. De cette façon, nous ne cueillons pas des plantes vivantes et on les laisse tranquilles, à pousser encore.
- Suivre la règle du « un pour six ». Ça veut dire que pour six plantes du même type que tu vois, tu n'en prends qu'une seule.
- Même s'il y a beaucoup de plantes, prend seulement les plantes dont tu as besoin pour ton activité.
- Utilise des ciseaux pour couper la plante en biais. Cela aide la plante à repousser. Si tu as besoin d'aide, demande à un adulte de t'aider à couper la plante.
- Après la récolte, prends le temps de t'arrêter et de dire « merci » à la plante et au soleil, l'eau, le sol et les créatures qui ont aidé la plante à grandir.

Contrat avec la nature

Je promets de faire de mon mieux pour protéger la terre et de suivre les actions de récolte respectueuse.

Ma signature : _____

Merci d'aider à prendre soin des plantes et de la terre!



Activité 1

Journal de la nature

La nature change tout le temps! Dans cette activité, nous allons prendre un moment pour regarder, ou observer, ces changements. **Observer**, ça veut dire utiliser tous nos sens pour remarquer ou faire attention à quelque chose.

ESSAIE CECI: SIT SPOT

Un « **sit spot** » est un endroit spécial dans la nature. C'est un endroit où tu peux t'asseoir et observer le monde qui t'entoure pour remarquer les détails, les motifs et les changements.



Ce dont tu auras besoin :

- Un cahier ou un carnet de dessin vide
»Tu peux aussi attacher des feuilles de papier ensemble pour former un cahier
- Des crayons, des crayons de couleur ou des feutres



Conseil :

Les animaux changent souvent de comportement quand les humains sont proches. Si tu restes immobile et en silence, tu vas aider les animaux autour de toi à se sentir plus détendus et tu auras peut-être la chance de les voir agir naturellement!

Étapes :

- 1 Choisis un « sit spot ». Cet endroit doit être proche de chez toi ou de ton école pour pouvoir y retourner souvent.
- 2 Va à ton « sit spot ». Prends quelques instants pour t'asseoir tranquillement!
- 3 Concentre-toi sur ce que tu vois, entends, sens ou ressens autour de toi. Regarde en haut, en bas et tout autour de toi. Quels sont les plantes, les animaux et les mouvements que tu vois?
- 4 Fais un dessin de tout ce que tu vois. Imagine que tu prends une photo de la scène dans ta tête!
- 5 Écris la date sur ton dessin. Cela va t'aider à te souvenir de la date quand tu as visité ton « sit spot ».
- 6 Reviens plus tard à ton « sit spot » et fais un autre dessin! Cela peut être dans quelques jours, semaines, mois ou même la saison prochaine.



Réfléchissons

Regarde les dessins que tu as faits pendant tes différentes visites. Qu'est-ce qui est pareil? Qu'est-ce qui est différent?

S'il y a eu des changements, qu'est-ce qui les a causés? Est-ce que c'est le changement de saison, ou des changements causés par des humains ou d'autres créatures?

ALLER PLUS LION: LE POINTILLISME

Le Pointillisme est une façon spéciale de peindre. On utilise de petits points de couleur au lieu de lignes pour créer une image. C'est une façon amusante de dessiner la nature de ton « sit spot » !



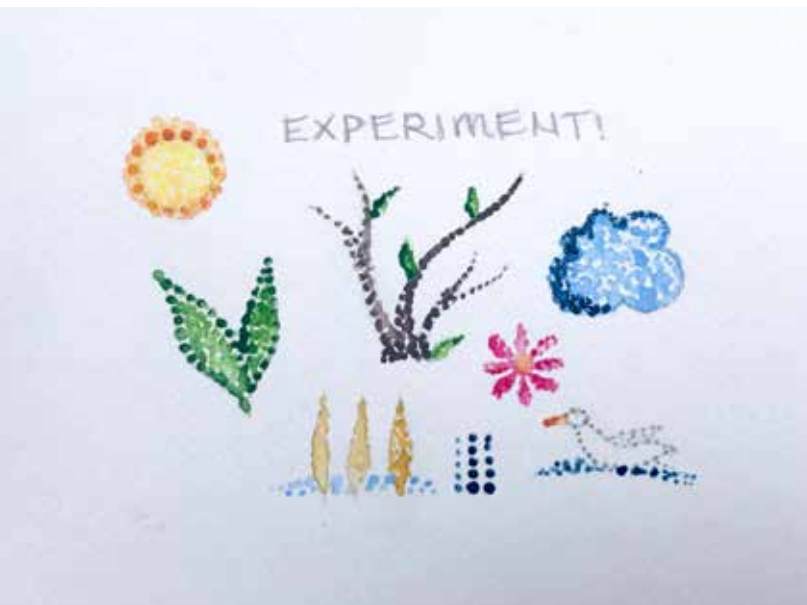
Ce dont tu auras besoin

- Un crayon
- De la peinture
- Du papier
- Un outil pour faire des points (Tu peux utiliser un bâton, le dos d'un pinceau ou la gomme d'un crayon.)



Étapes :

- 1 Utilise ton crayon pour dessiner la scène de ton « sit spot ».
- 2 Trempe ton outil pour faire des points dans la peinture et appuie légèrement sur un morceau de papier pour faire un point.
- 3 Essaie de faire des points de différentes façons: des points proches les uns des autres, éloignés les uns des autres, en appuyant légèrement et fortement, et en utilisant des couleurs.
- 4 Utilise l'outil de ton choix et commence à « colorier » ton dessin avec des points.



Conseil :

Utilise des différentes nuances de la même couleur pour donner de la profondeur à ton dessin ou montrer les ombres. Par exemple, si tu as une feuille dans ton image, tu peux utiliser des points vert clair et vert foncé pour la remplir!



Réfléchissons

Comment est-ce que le pointillisme a changé ton dessin? Comment est-ce que cela a changé la texture? Comment as-tu utilisé le pointillisme pour montrer le mouvement?

Activité 2

Faire des empreintes avec des feuilles et des fleurs

La nature a des couleurs magnifiques et des formes intéressantes ! Faire des empreintes avec des feuilles, des fleurs et d'autres objets trouvés dans la nature est une super façon de créer de l'art. Essaie de ramasser des choses à différentes saisons pour voir ce que tu peux trouver !

Dessine quelques-unes de tes plantes préférées !



ESSAIE CECI : FAIRE DES EMPREINTES

Dans cette activité, nous allons utiliser les formes et les motifs intéressants des feuilles, des fleurs et d'autres choses qu'on trouve dans la nature comme des « étampes » pour faire une image.



Ce dont tu auras besoin

- De la peinture (acrylique ou gouache)
- Du papier blanc
- Un rouleau à pâtisserie, une canne de soupe ou un autre objet cylindrique
- Un pinceau ou une éponge
- Une pince à épiler pour ramasser les feuilles et les fleurs peintes (facultatif)

Étapes

- 1 Ramasse des feuilles et des fleurs en selon les « Conseils pour la récolte des plantes ».
- 2 Place les feuille ou fleurs entre deux feuilles de papier et sous une pile de livres lourds pour les aplatir avant de les utiliser pour l'empreinte.
- 3 Dispose les feuilles et les fleurs comme tu veux avant de commencer à peindre.
- 4 Choisis ta première feuille (ou fleur). Place le côté le plus texturé vers le haut.
- 5 Prends une petite quantité de peinture sur ton pinceau ou ton éponge et applique une fine couche de peinture sur ta feuille.
- 6 Prends délicatement la feuille par sa tige et place-la sur ton papier, face peinte vers le bas.
- 7 Couvre la feuille avec un morceau de papier brouillon. Assure-toi que la feuille ne bouge pas!
- 8 Passe le rouleau à pâtisserie sur la feuille en appuyant pour qu'elle reste en place.
- 9 Retire le papier brouillon et soulève délicatement la feuille par sa tige pour révéler ta belle empreinte.
- 10 Continue tes empreintes avec toutes les feuilles et fleurs de ton œuvre!

Conseil :

Si l'empreinte ressemble à une tache, utilise moins de peinture et n'appuie pas aussi fort. Si l'empreinte est trop pâle, utilise plus de peinture et appuie plus fort. Si la peinture est trop épaisse, ajoute un peu d'eau.



Réfléchissons

Quelle feuille ou fleur a fait l'empreinte avec le plus de détail?

Quelle feuille ou fleur a fait l'empreinte avec le moins de détail?

Empty rectangular box for writing answers to the first two questions.

As-tu remarqué que les feuilles et les pétales étaient recouverts d'une couche cireuse qui empêchait la peinture de les traverser?

Pourquoi penses-tu que cette couche cireuse peut être importante dans la nature?

Empty rectangular box for writing answers to the last two questions.

ALLER PLUS LOIN : IDENTIFICATION DES PLANTES

Identifier, ça veut dire déterminer ce qu'est quelque chose. Peux-tu identifier les feuilles et les fleurs que tu as collectées pour ton œuvre d'art?



Ce dont tu auras besoin

- Les fleurs et les feuilles que tu as cueillies plus tôt dans cette activité
- Un livre d'identification des plantes (visite ta bibliothèque locale) ou une application comme iNaturalist (www.inaturalist.org) ou PlantSnap (www.plantnet.org)

Étapes

- 1 Regarde une feuille ou une fleur: que tu as cueillie et remplit le tableau ci-dessous.
- 2 Dans la première colonne, dessine la feuille ou la fleur..
- 3 Dans la deuxième colonne, fait une liste de ses caractéristiques. Une **caractéristique** est un trait comme la forme, la couleur, la taille, la quantité ou la texture qui rend quelque chose unique et qui peut t'aider à l'identifier.
- 4 Compare ton dessin et ta liste de caractéristiques aux images et aux descriptions de ton livre ou de ton application d'identification des plantes pour t'aider à identifier ta plante.
- 5 Dans la troisième colonne, écris le nom de la plante.
- 6 épète ces étapes pour autant de feuilles ou de fleurs que possible.

Conseil :

Essaie de retourner à l'endroit où tu as cueilli tes feuilles et tes fleurs pour trouver la plante dont elles proviennent. Cherche d'autres caractéristiques de la plante entière qui pourraient t'aider à l'identifier. .

Dessin	Caractéristiques	Nom de la plante



Réfléchissons

Quelles caractéristiques
les feuilles et les fleurs ont
en commun?

Quelles sont uniques?

Quelles plantes sont
plus faciles à identifier?
Quelles sont plus difficile à
identifier? Pourquoi?

Activité 3

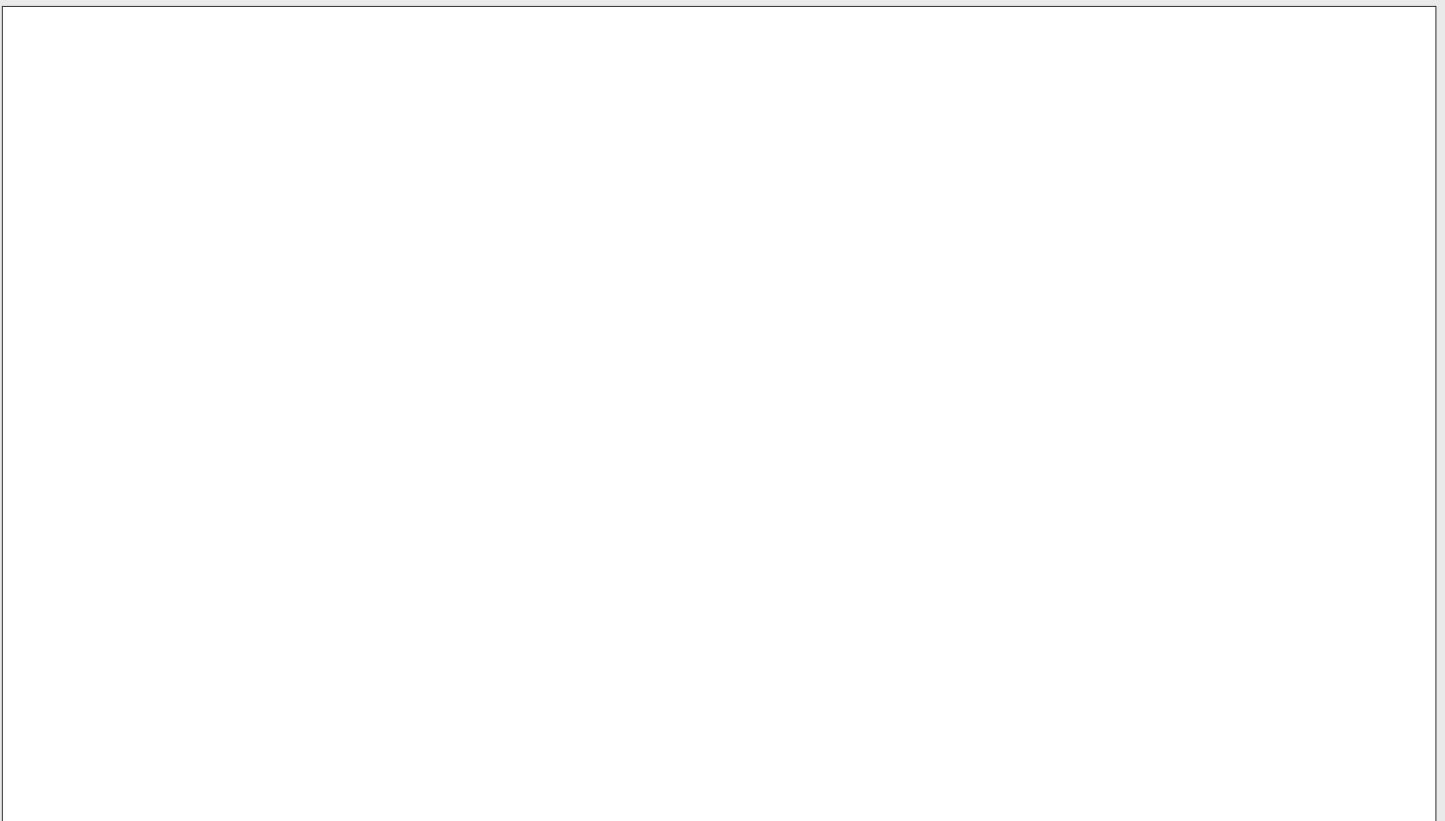
Planter un jardin de pollinisation

Dans l'activité 2, nous avons utilisé des plantes et des fleurs pour nous aider à créer quelque chose de beau. Maintenant, c'est à notre tour de rendre à la terre ce qu'elle nous a donné: nous allons planter de nouvelles graines et créer un jardin de pollinisation. Nous pouvons créer des œuvres d'art dans le sol et aussi un habitat pour les pollinisateurs.

Dans cette activité, tu vas créer un motif ou un dessin pour ton jardin de pollinisateurs. Par exemple, tu peux planter des fleurs de couleurs différentes ou les planter dans une forme spéciale si tu as de l'espace. Ensuite, tu vas semer les graines et observer tes fleurs sauvages pousser!

Les **pollinisateurs** incluent les abeilles, les oiseaux, les chauves-souris et les papillons. Ces créatures transportent le pollen d'une fleur à l'autre. Ceci aide les plantes à pousser et à produire de nouvelles graines

Dessine quelques-uns de tes pollinisateurs préférés!



Dans cette activité, tu vas créer un motif ou un dessin pour ton jardin de pollinisateurs. Par exemple, tu peux planter des fleurs de couleurs différentes ou les planter dans une forme spéciale si tu as de l'espace. Ensuite, tu vas semer les graines et observer tes fleurs sauvages pousser!



Ce dont tu auras besoin

- Un arrosoir
- De la terre
- Différentes sortes de graines de fleurs sauvages de ta région
- Un endroit pour planter tes graines
(Cela peut être un espace de jardin, un pot sur un balcon ou un rebord de fenêtre, Assure-toi que les pots ou les récipients ont de petits trous au fond pour permettre à l'eau de s'écouler)
- Un crayon, un bâton, une petite pelle ou un autre outil pour creuser

Quelques suggestions de graines à planter :

- Asclépiade
- Capucine
- Tournesol
- Échinacée
- Pois
- Asters
- Suzanne aux yeux noirs
- Verge d'or
- Géranium sauvage

Conseil :

Les magasins de semences des communautés locales sont de bons endroits pour trouver des graines de plantes indigènes à ta région. Tu peux aussi récolter tes propres graines près de ton « sit spot ». Si tu récoltes tes propres graines, n'oublie pas de suivre les « Conseils pour la récolte des plantes » au début de ce cahier d'activités. Le meilleur moment pour récolter les graines est environ un mois après que les fleurs de la plante sont fanées et que les gousses commencent à sécher et à brunir. Cela se produit généralement à la fin de l'été ou au début de l'automne.



Étapes

- 1 Choisis les graines que tu veux planter et achète-les ou récolte-les..
- 2 Utilise l'espace ci-dessous pour planifier ton jardin. Réfléchis à ces questions:
 - A. Quelle forme veux-tu donner à ton jardin??
 - B. Quelles plantes vont bien ensemble?
 - C. Quelles sont les plantes qui vont pousser en hauteur et celles qui vont rester près du sol?
 - D. Quelles fleurs fleurissent tôt dans la saison? Quelles fleurs fleurissent plus tard?

- 3 Dispose toutes tes graines à la surface du sol selon le plan que tu as dessiné. Laisse de l'espace entre les graines pour qu'elles puissent pousser!
- 4 Fais un petit trou sous chaque graine avec le bout de ton crayon.
- 5 Place chaque graine dans son trou.
- 6 Arrose tes graines après les avoir plantées et chaque fois que le sol devient sec.
- 7 Observe la croissance de ton jardin de pollinisation et vois qui vient te rendre visite!

Conseil :

Cherche à savoir à quelle profondeur planter chaque type de graine. Tu peux utiliser un site Web comme Botanix (www.botanix.com/blogue-experts-botanix/semis-calendrier-plantation) ou trouver un guide de plantation dans ta bibliothèque locale.



Réfléchissons

Quelles sont les plantes
qui ont le mieux poussé?
Quelles sont les plantes
qui n'ont pas poussé
aussi bien?

Comment peux-tu
changer ton jardin l'année
prochaine?

Quels pollinisateurs
ont visité ton jardin?

ALLER PLUS LOIN:

LA TRANSFORMATION DE MON JARDIN DE POLLINISATION

Quand tes plantes poussent, elles vont beaucoup changer! Utilise les techniques que tu as explorées dans l'activité du journal de la nature pour dessiner ton jardin à différentes étapes de la saison. Tu peux ajouter des notes si tu veux ou simplement montrer les changements à travers le dessin.



Ce dont tu auras besoin

Crayons, crayons de couleur, feutres, peintures ou autres outils de dessin



Étapes

- 1 Dessine ton jardin à trois dates différentes, avec au moins deux semaines entre chaque dessin.
- 2 N'oublie pas de mettre la date pour savoir quand tu as fait chaque dessin!

Dessin 1

La date:

Dessin 2

La date:

Dessin 3

La date:



Réfléchissons

Comment est-ce que ton jardin a changé?

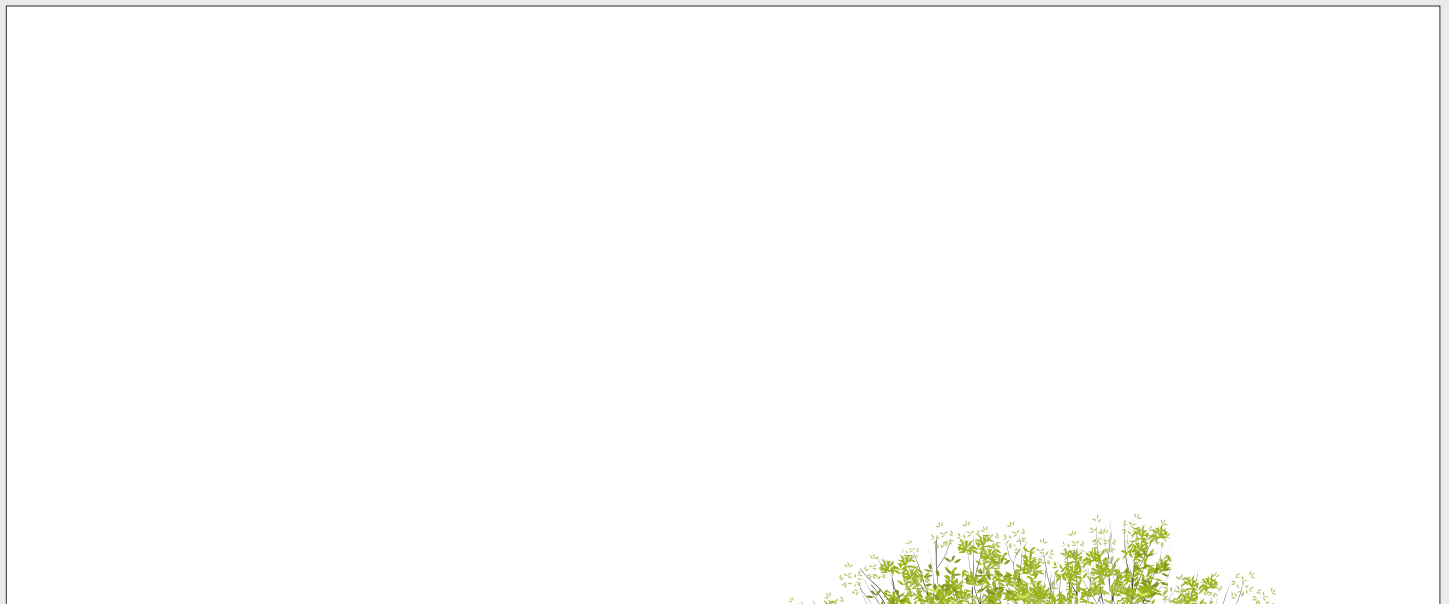
Qu'est-ce que c'est l'impact du météo (la température, la pluie, le soleil etc.) sur ton jardin?

Activité 4

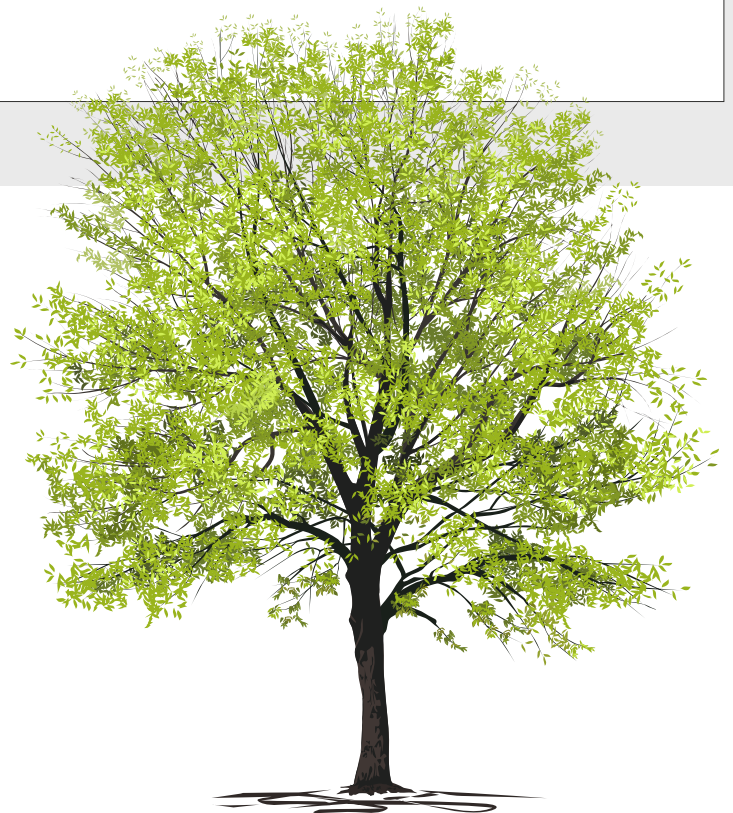
Estampages avec des frênes

Les arbres sont extraordinaires! Ils nous donnent tellement de choses importantes.

Pourquoi les arbres sont-ils importants?



Malheureusement, certains arbres de l'Ontario sont en danger à cause d'une chose appelée « espèce envahissante ». Une **espèce envahissante** est une plante, un animal, un insecte ou un autre être vivant qui a été apporté d'un endroit du monde (généralement par des personnes) à un autre endroit où il n'est pas censé être. Les espèces envahissantes peuvent faire mal aux autres êtres qui vivent déjà dans la région.



ESSAIE CECI:

ESTAMPAGES AVEC DES FRÊNES

Dans cette activité, on va parler d'un type d'arbre : le **frêne**. Les frênes ont des problèmes à cause d'un insecte envahissant appelé l'**agrile du frêne**. L'agrile du frêne creuse de petits tunnels appelés **galeries** sous l'écorce des frênes. Il fait des trous sous la peau (l'écorce) de l'arbre et ça peut le rendre malade ou même le tuer.

Dans cette activité, nous allons utiliser les textures de l'écorce de l'arbre et les galeries faits par l'agrile du frêne pour créer des **estampages**, ou des dessins texturés.



What You'll Need

- Du papier
- Crayons, crayons de couleur, fusains (voir la section « Aller plus loin » ci-dessous)



Étapes

- 1 Avec l'aide d'un adulte, visite un endroit où il y a beaucoup d'arbres, comme un parc, une cour d'école ou un ravin près de chez toi.
- 2 Cherche des arbres avec une écorce intéressante. Essaie de trouver un frêne; il y a des conseils ci-dessous. Tu peux même trouver un morceau d'écorce de frêne ou un tronc tombé au sol qui a des galeries de l'agrile du frêne; c'est parfait pour faire des estampages!
- 3 Tiens fermement ton papier sur l'écorce de l'arbre pour qu'il ne bouge pas.
- 4 Prends ton crayon, ton crayon de couleur ou ton fusain et frotte doucement sur le papier.
- 5 Essaie ensuite de faire un estampage avec un autre type d'arbre.

Conseils pour identifier les frênes :

- Les branches, les bourgeons et les feuilles d'un frêne sont juste en face les uns des autres. C'est ce qu'on appelle la ramification opposée.
- Les feuilles du frêne poussent généralement en groupes de 7 à 11 feuilles, avec une feuille sur la pointe.
- Les vieux frênes ont souvent une écorce en forme de losange.



Réfléchissons

Que penses-tu qu'il se passerait si tous les arbres dans la forêt étaient des frênes et que l'agrile du frêne les attaquaient?

Comment peux-tu utiliser tes dessins de frênes pour aider les autres à comprendre pourquoi l'agrile du frêne est un problème pour les frênes?

ALLER PLUS LOIN: FABRIQUE TES PROPRES FUSAINS

Tu veux un défi? On va faire des fusains que tu peux utiliser pour faire tes estampages! Les fusains sont faits de **charbon de bois**. Ceci est obtenu en chauffant du bois à haute température avec peu d'oxygène.

Ce dont tu auras besoin

- Des pinces résistantes au feu
- Des gants résistants au feu
- Une boîte métallique vide, comme une boîte de bonbons à la menthe ou un pot de peinture nettoyé
- Un sécateur (la supervision d'un adulte est nécessaire)
- Des bouts de bois, de l'épaisseur d'un doigt
- Une source de feu (voir la note de sécurité ci-dessus), comme un petit feu de camp, un poêle à bois ou un barbecue



NOTE DE SÉCURITÉ

Adult supervision is required for this activity. Fire can be dangerous. It is important to understand fire safety and obey all fire laws in your area. Make sure to choose a safe location to start the fire. An adult should be with you and always watching the fire while it is burning.

Étapes

- 1 Demande à un adulte de t'aider à couper les bouts de bois avec un sécateur pour qu'ils sont d'une taille qui rentre dans la boîte. Enlève l'écorce des bouts de bois avec tes mains.
- 2 Place les bouts de bois à l'intérieur de ta boîte et ferme bien le couvercle.
- 3 Demande à un adulte de placer la boîte au milieu du feu, en utilisant les gants et les pinces.
- 4 Laisse la boîte reposer dans les flammes pendant une heure.
- 5 Utilise des gants et des pinces pour retirer la boîte du feu.
- 6 La boîte sera TRÈS CHAUDE, alors place-la sur une surface résistante au feu pour refroidir pendant au moins une heure.
- 7 Quand la boîte est froide, ouvre-la. Les bâtonnets à l'intérieur seront plus petits et noirs.
- 8 Essaie de dessiner avec les fusains que tu as fabriqués!





Réfléchissons

Comment te sens-tu après avoir fait ton propre matériel de dessin?

Comment dessiner avec des fusains est-il similaire ou différent de dessiner avec des crayons ou des crayons de couleur ordinaires?

Activité 5

Fabrication d'un pinceau

Les pinceaux sont très importants pour les artistes, mais il n'est pas toujours nécessaire d'en acheter en magasin. La nature a beaucoup d'objets tombés au sol que nous pouvons utiliser pour créer des œuvres d'art! Dans cette activité, nous allons fabriquer nos propres pinceaux à l'aide de matériaux trouvés dans la nature.

Quels matériaux peux-tu collecter dans la nature pour fabriquer un pinceau?

Qu'est-ce que tu peux utiliser pour créer une texture lisse?

Et une texture rugueuse?



ESSAIE CECI :

FABRICATION D'UN PINCEAU

Après un rapide remue-méninges, nous sommes prêts à sortir et à collecter des matériaux pour créer nos propres pinceaux! Pour ce faire, suivez les étapes ci-dessous.



Ce dont tu auras besoin:

- De la peinture
- Du Papier
- Des matériaux naturels trouvés, comme:
 - Des aiguilles de pin
 - Des pommes de pin
 - Des brindilles
 - Des plumes
 - Du foin
 - Des roseaux
 - Du duvet de quenouille, d'asclépiade ou d'autres plantes



Steps

- 1 Avec ton accompagnateur adulte, va dans un parc, une cour d'école ou un ravin près de chez toi..
- 2 Rassemble différents matériaux intéressants à utiliser comme pinceau naturel, en suivant les « Conseils pour la récolte des plantes » au début de ce cahier d'activités.
- 3 Trempe les matériaux trouvés dans de la peinture et essaie de peindre sur ta feuille de papier. Il n'y a pas de règles!

Réfléchissons

Avec quels matériaux naturels as-tu aimé peindre? Avec lesquels n'as-tu pas aimé peindre?

Comment les différents matériaux trouvés t'ont-ils aidé à créer différentes textures et différents types de lignes?

ALLER PLUS LOIN : PINCEAU À PEINTURE AVEC UN BÂTON

Peut-on créer un pinceau avec un bâton? Dans cette activité, nous allons transformer un bâton en pinceau en transformant le bout du bâton en **poils** – la partie souple du pinceau avec laquelle on peint.



Ce dont tu auras besoin

- De la peinture
- Du papier
- Un livre d'identification des plantes (visite ta bibliothèque locale) ou une application comme iNaturalist (www.inaturalist.org) or PlantSnap (www.plantsnap.com)
- Un sécateur (la supervision d'un adulte est demandée)
- Un économe (la supervision d'un adulte est demandée)
- Une surface comme une grosse pierre ou un trottoir



Étapes

- 1 Demande à un adulte de t'accompagner dehors dans un parc, une cour d'école ou un ravin près de chez toi.
- 2 Trouve un arbre avec des branches basses, comme un saule, un bouleau ou un cornouiller.
- 3 Avec l'aide d'un adulte, utilise un sécateur pour couper une petite branche de la longueur et de la largeur que tu veux donner à ton pinceau.
- 4 Avec l'aide d'un adulte, utilise ton économe pour enlever l'écorce à l'une des extrémités du bâton, à la longueur souhaitée pour les poils.
- 5 Trouve une surface dure et écrase l'extrémité pelée du bâton pour former les poils.
- 6 Utilise ton pinceau pour peindre une image!



Réfléchissons

Compare ton pinceau fait à la main aux autres matériaux trouvés que tu as utilisés comme pinceau. Lequel as-tu préféré?

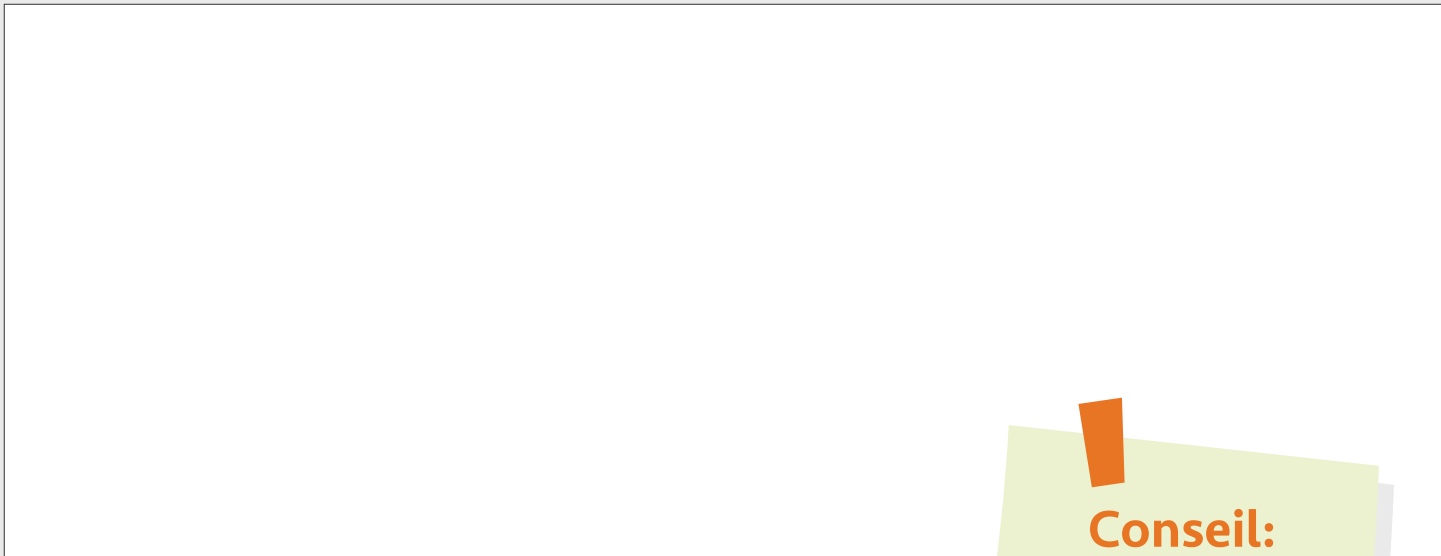
Compare ton pinceau fait à la main à un pinceau acheté en magasin. Lequel préfères-tu?

Activité 6

Fabrication d'encre

Les encres naturelles sont une autre chose intéressante que la nature peut nous offrir. Au lieu d'utiliser des marqueurs ou des peintures achetés en magasin, nous pouvons utiliser des matériaux que nous trouvons juste devant notre porte!

Pense au monde naturel qui t'entoure. **Quels matériaux peuvent être utilisés pour fabriquer des encres?**



Conseil:

Pense aux choses les plus colorées de ton environnement!

Dans cette activité, nous allons explorer deux façons différentes de fabriquer de l'encre avec des matériaux naturels



ESSAIE CECI: L'ENCRE DE FLEUR

Les fleurs poussent dans des couleurs différentes et magnifiques. Dans cette activité, nous allons utiliser les couleurs naturelles des fleurs comme encre!

Ce dont tu auras besoin

- Un panier ou un autre récipient pour mettre les matériaux trouvés
- Du papier (n'importe quel type convient, mais le papier aquarelle est préférable)
- Du papier sulfurisé/parchemin (1 à 2 feuilles)
- Une pierre de la taille de la paume de ta main
- Un marqueur, un stylo ou un crayon (facultatif)



Étapes

- 1 Demande à un adulte de t'accompagner dehors dans un parc, une cour d'école ou un ravin près de chez toi.
- 2 Ramasse des fleurs colorées en suivant les « Conseils pour la récolte des plantes » au début de ce cahier d'activités.
- 3 Place les fleurs sur ton papier. Tu peux choisir d'utiliser la fleur entière ou d'arracher les pétales pour créer un motif.
- 4 Place délicatement le papier parchemin sur la fleur et ta pierre pour écraser la fleur sur le papier.
- 5 Décolle lentement le papier parchemin et la fleur.
- 6 Répète avec autant de fleurs que tu le souhaites!
- 7 Si tu veux, tu peux ajouter des détails avec un stylo ou un crayon quand l'encre est sèche.



Réfléchissons

Quelles couleurs d'encre as-tu créer avec des fleurs?

ALLER PLUS LOIN: ENCRE NOIRE

Avec les fleurs, nous avons créé des encres colorées. Nous allons maintenant créer une encre noire, parfaite pour écrire et dessiner!

Ce dont tu auras besoin

- Un fusain, acheté en magasin ou fabriqué à la maison (voir la section « Aller plus loin » de l'activité 4)
- De l'eau
- De la gomme arabique (que l'on peut trouver dans les magasins d'art ou les magasins d'aliments naturels)
- Un mortier et un pilon (outils pour aider à écraser et à broyer des matériaux en poudre fine)
- Un récipient en verre avec un couvercle, comme un pot Mason
- Une cuillère à soupe



Guides utiles (en Anglais)



Book: Make Ink: A Foragers Guide to Natural Inkmaking by Jason Logan

Video: Making Natural Charcoal Ink by Dylan Sara, <https://youtu.be/RRbEGUygYnU>



Étapes

- 1 Demande à un adulte de t'aider à écraser le fusain jusqu'à ce qu'il devienne une fine poudre, avec le mortier et le pilon.
- 2 Ajoute une cuillère à soupe de chacun des éléments suivants dans un bol : la poudre du fusain, l'eau et la gomme arabique. Mélange bien pour que ça devienne liquide.
- 3 Ajoute un peu d'eau (3-4 cuillères à soupe) pour que ça ressemble à de l'encre, ni trop épais ni trop liquide.
- 4 Verse ton encre dans un récipient en verre, ferme le couvercle et secoue pour bien mélanger.
- 5 Teste ton encre avec un pinceau pour voir si c'est assez foncé. Si non, écrase plus de charbon, ajoute et mélange.
- 6 Utilise ton encre pour écrire une lettre ou un poème, ou pour faire un dessin!



Réfléchissons

En quoi l'utilisation de l'encre noire ressemble-t-elle à l'utilisation d'un stylo? En quoi est-elle différente?

Comment peux-tu combiner l'encre de fleur et l'encre noire en une seule œuvre d'art?

RETOUR EN ARRIÈRE : LA ROSE, L'ÉPINE ET LE BOURGEON

Chaque fois que tu termines une activité, prends un moment pour réfléchir à ton expérience. Tu peux penser à un rosier pour t'aider à te souvenir de ce que tu as aimé, de ce que tu as trouvé difficile et de ce que tu veux apprendre ensuite.

Quelle était ta « rose » – ce qui était beau, ce qui était bien? Qu'as-tu aimé dans cette activité?

Quelle était ton « épine » – la partie piquante? Qu'as-tu trouvé difficile dans cette activité?

Quel était ton « bourgeon » – la possibilité de grandir? Qu'est-ce qui t'a inspiré? Qu'aimerais-tu pratiquer encore? Que ferais-tu différemment la prochaine fois?

Merci de nous avoir accompagnés dans cette aventure artistique et naturelle! Nous espérons que tu as appris de nouvelles façons de faire de l'art que tu pourras continuer à pratiquer, et que tu as trouvé un lien spécial avec la nature près de chez toi ou de ton école.



EVERGREEN

evergreen.ca

Evergreen est un chef de file en matière d'aménagement des espaces et de durabilité urbaine. Depuis plus de 30 ans, Evergreen facilite le changement dans les communautés par les relations, l'innovation et les actions durables. En tant qu'organisation nationale sans but lucratif, nous travaillons avec des bâtisseurs communautaires de tous les secteurs pour résoudre certains des problèmes les plus urgents auxquels les villes font face, comme les changements climatiques, le logement abordable et l'accès à la nature et aux espaces publics. .

Pour plus d'information sur Evergreen, visitez evergreen.ca



EvergreenCanada



EvergreenCanada



evergreencanada



Evergreen Canada

Ce cahier d'activités est généreusement financé par::

**SPIRIT OF
SUSTAINABILITY**